

# EL OBRERO

EL VALOR DEL TRABAJO

Actualizado 7:38 AM CEST, 18 May 2021

Hemeroteca...



ÚNETE



DESTACADOS

Medio ambiente 2020: la pandemia que aplazó la emergencia climática

[Ciencia + Tecnología](#)[Educación](#)[Crónicas](#)[La Zurda](#)[Sindicatos](#)[Textos Obreros](#)[Arco Iris](#)[Café Society](#)

## El Ateneo de Madrid de nuevo en la cabeza de la cultura

17 Mayo 2021 Escrito por Alfonso J. Vázquez Vaamonde Publicado en Cultura

tamaño de  
fuente

Entrega de los Premios de Literatura Ateneo de Madrid 2020. Modalidad de novela y reconocimiento a toda una trayectoria científica, literaria o artística

El pasado 14 de mayo de 2021, el Ateneo cumplió 201 años desde su fundación el 14 de mayo de 1820. Con este día, esencial para nuestra Docta Casa, se da por formalmente iniciado el recorrido del que será el tercer Centenario del Ateneo. La celebración del Bicentenario, iniciada el 24 de octubre de 2020 finalizará el 23 de octubre del 2021. Con la entrega de los Premios Ateneo de Madrid 2020 de Novela y de Reconocimiento a toda una Trayectoria Científica, Literaria o Artística, celebrado en el salón de actos de nuestra Docta Casa, pleno de socios y público en general.

Se inició el acto con unas palabras de su Presidente el Dr. D. Juan Armindo Hernández Montero al que acompañaban D. Javier García Fernández, Secretario General de Cultura del Ministerio de Cultura y deporte y D. Daniel García Rodríguez, Viceconsejero de Cultura y Deporte de la Comunidad de Madrid.

El Presidente glosó brevemente la historia del Ateneo con referencia a sus diversas sedes, durante el trienio liberal y de nuevo cuando fue refundado en 1835 con el nombre de Ateneo Científico, Literario y Artístico, su actual denominación.

Destacó que, desde hace 200 años, el Ateneo es el lugar del libre pensamiento, el espacio donde la democracia pervive con el debate, la tertulia, la comunicación y el intercambio de ideas. Es el “Gran Parnaso” del Barrio de las Letras. El Ateneo de Madrid, desde su fundación, ha estado dentro de la trayectoria que marcaron las bases ilustradas de nuestro Reglamento y que nuestra larga historia avala y así debe seguir inmerso y participar en el mundo cultural madrileño y español, científico, literario y artístico. Para ello, dentro de los actos del Bicentenario, hemos querido seguir esa senda de apoyo a la cultura en general con la convocatoria de estos importantes premios y reconocimientos.

El reconocimiento a toda una vida dedicada al ámbito de las Ciencias, se le otorgó al Prof. Dr. D. Alberto Galindo Tixaire el Premio de RECONOCIMIENTO A TODA UNA TRAYECTORIA CIENTÍFICA. Miembro de las Academias Europea de las Ciencias y las Artes, de la de Medicina y de la de Ciencias que presidió en dos ocasiones, ha recibido numerosas distinciones entre ellas el premio Príncipe de Asturias; su actividad profesional se desarrolló en el campo de la Física fundamental. Investigador en los más afamados centros europeos (Viena, CERN y americanos) Como docente contribuyó, sobre todo desde la UCM en la que fue Catedrático, al incremento y mejora de la formación de los físicos en España.

El reconocimiento en el ámbito de las Letras se otorgó a D<sup>a</sup> Clara Janés Nadal, el Premio de RECONOCIMIENTO A TODA UNA TRAYECTORIA LITERARIA. Poeta cuya apertura a la poesía del este de Europa, en particular la checa y a la de países asiáticos ha contribuido a establecer marcos de comunicación entre nuestras respectivas civilizaciones por lo que recibió numerosos premios nacionales internacionales.

El reconocimiento en el ámbito de las Artes se otorgó a la D<sup>a</sup> Teresa Berganza Vargas, el Premio de RECONOCIMIENTO A TODA UNA TRAYECTORIA ARTÍSTICA, cuyo debut como solista de coro tuvo lugar en el Ateneo a la temprana edad de 16 años, que repitió como profesional también en el Ateneo, ya finalizada la carrera en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid que revalidaría en Aix-en-Provence; su voz representó a España en los mejores teatros de todo el mundo donde recibió numerosas distinciones siendo la última la de la Opera de Londres.

Finalizó el acto con la entrega de los premios de LITERATURA ATENEO DE MADRID 2020. MODALIDAD DE siendo el Primer Premio para la novela "Nueve cartas a Wanda" de José Manuel Sánchez Chapela. En su intervención, el autor agradeció el premio destacando la excelente acogida que tuvo su convocatoria con la presentación de casi 350 originales, lo que significó una dura tarea de selección por parte de los miembros de los jurados de selección. Manifestó también su satisfacción porque el Ateneo haya vuelto a ocupar el sitio en el que siempre estuvo, en particular en el ámbito de las letras, como referencia de la cultura en Madrid y aún en España.

Una Primera Mención Especial a la novela “Portbou: Estación Término” de Antonio Crespo Massieu.

Una Segunda Mención Especial a la novela “Marrón cobalto” de Sergio de Los Santos Vilches.

Y se destacó asimismo la obra de tres finalistas:

“Biografía de tu ausencia” de Luis Jesús Esteban Lezaún.

“La vida que no era” de Emilia Luna Martín.

## “Las carcajadas de dios” de Ángel Collado Mateo

Con este acto se dio por clausurado, legalmente hablando, el aniversario del primer año de conmemoración del II Centenario de la fundación del Ateneo de Madrid. No obstante, los actos correspondientes concluirán en el mes de octubre en la fecha de inauguración del curso 2021-2022.

### LA REDACCIÓN RECOMIENDA



El campo de refugiados de Malakasa, set de rodaje con Carmen Machi



Por fin en español “Sumergirse en el naufragio”, el laureado poemario de Adrienne Rich



“El oscuro adiós de Teresa Lanza”, el suicidio tratado desde la novela negra



Murakami publicará un primer ensayo en solitario sobre música clásica en junio



El Pele: “El flamenco pasa por una época dorada y estamos donde merecemos”



### La alternativa de Clarín a Emilia Pardo Bazán al prologar *La cuestión palpitante*

Con esta publicación de doña Emilia Pardo Bazán que fue *La cuestión palpitante*, la escritora –que hoy homenajeamos en su Centenario- se introdujo en la intelectualidad central de Madrid, ayudada en es...



^ VOLVER AL PRINCIPIO



[Qué es El Obrero](#) | [Publicidad](#) | [Contacto](#) | [Hemeroteca](#) | [Únete a El Obrero](#) | [Newsletter](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#) | [Facebook](#)  
| [Aviso legal y política de privacidad](#) | [Política de cookies](#)

---

© 2017-2021 EL OBRERO. Todos los derechos reservados.